

Аннотация к учебной программе предмета ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для знакомства обучающихся с приемами работы в различных материалах и техниках, а также на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, и на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя задания, спланированные по степени сложности и составленные, исходя из возрастных возможностей детей. На протяжении всего курса обучения в задачах, связанных с изобразительной деятельностью дети учатся организовывать композиционную плоскость листа. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. Предпрофессиональные дополнительные программы для 1 класса художественного образования включают в себя ознакомление с основными техниками и возможностями художественных материалов.

Промежуточными результатами освоения курса планируется проведение выставки рисунков, участие в конкурсах, проведение просмотров учебных и творческих работ.

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Обучающие задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

Воспитательно-развивающие задачи:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» с

нормативным сроком обучения 8 лет.

В первый год *продолжительность учебных занятий* составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели. Согласно ФГТ, объём аудиторных занятий по предмету Прикладное творчество в 1 классе составляет 64 учебных часа. Во 2-ом и 3-м классе – 66 учебных часов.

Занятия групповые (10 – 15 человек), предусмотрены в аудиторной и самостоятельной форме. Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.